

# 5月29日(水) スケッチの会 「肥後細川庭園」

夜中の暴風雨は明け方には快晴に転じ、絶好のスケッチ日和のもと、肥後細川庭園において第184回例会を実施しました。今回はゲストなしの9名の参加でした。

10時に早大の大隈講堂前に集合し、大隈庭園を散策した後神田川を渡ると、急な断崖に挟まれた細川庭園があります。元は肥後細川家下屋敷の美しい池泉回遊式庭園です。花菖蒲は期待していた程ではありませんでしたが、ツツジとガクアジサイが庭園に彩を添えていました。和装の新婚カップルの撮影会を横目で見ながら、2時間のスケッチポイントに散りました。

昼食会は、caro amico という早大近くのイタリアンで、卒寿を迎える和才さんの健康を祝して乾杯で始まりました。暑かったので冷たいビールは格別でした。個室での作品披露会では、緑が多い景色を描くことの難しさと工夫が提起されました。樹々のコントラストは非常に強いので、メリハリと色々な緑を使うことなどです。また、木や花を絵の中で移動して構図を整えた人もいました。

次回例会(下図)は、7月17日(水)に阿佐谷地域区民センター・工芸室で人物画を予定しています。お試し体験会だけでなく、ゲストも歓迎していますのでぜひ気楽にご参加下さい。

世話人 三宅正彦

## 第185回 杉並三田会・スケッチの会 例会

24年7月17日(水) 人物 〈民族衣装〉

集合 9:00 阿佐谷地域区民センター 3階工芸室



モデル：伊藤夢夏嬢 北村美術モデル紹介所所属トップモデル 特技：ダンス、ピラティス  
今回はフレンチカンカンとチャイナドレスの出演で妖艶なポーズをバッチリ決めます！  
人物画はイーゼルでゆったりとした曲線で描きますから、F6-10号の大き目の紙が描きやすいです。肌色は透明度の高い黄と赤の混色で描くのがポイント。衣装の模様は、ガッシュやアクリルで後から描けます。ムーランルーージュの背景を考えるのも楽しいですね！

スケジュール ★ ポーズ中は入室できませんので、時間厳守をお願いします。

- 9:00 集合 ロビー (8:50から入館可能) →入室し机移動、イーゼル等準備
- 9:20 開始 20分ポーズ×6回、前半座位4回、後半立ち姿2回  
前半5分休憩3回、10分休憩で衣装替え、後半5分休憩1回
- 12:00 終了 夢夏さんと集合写真、作品披露会、後片付け 12:30 退室
- 12:45 昼食会 翠海(すいかい)の予定 阿佐ヶ谷駅北口駅前ビル2F

協賛のゲスト参加を歓迎します。 出欠は7月7日(日)夜まで、特別会費 2千円



阿佐ヶ谷駅から東に高架下の通りを300m進んだ北側



昨年7月の例会風景 (作例は水彩とアクリルF10)

世話人 三宅正彦 080-5467-0057



